

Liceo Classico L. Ariosto
Anno Scolastico 2019/2020
Classe 3Y Liceo Linguistico – ESABAC
Programma di Lingua e Cultura Francese
3° Lingua, 4 ore settimanali di cui un'ora di codocenza con la conversatrice madrelingua

Lingue et Grammaire

dal manuale in adozione - Eiffel en ligne, vol2, ed. Cideb, 2014 - una scelta di contenuti e strutture funzionali al potenziamento linguistico, e in particolare

Le système verbal : temps simples et composés ;

Les pronoms et les adjectifs (possessifs, démonstratifs, relatifs, indéfinis, interrogatifs) ;

La place des pronoms personnels compléments;

Le subjonctif;

La voix passive;

La nominalisation;

La concordance des temps au passé;

Le discours indirect, le discours rapporté ;

L'expression de la cause, de la conséquence, du but, de la concession et de l'opposition.

| THEMATIQUE CULTURELLE 1 | Le MOYEN AGE |
|---|--|
| ITINERAIRE 1 : la quête du héros et son itinéraire spirituel | |
| Problématique | Le héros médiéval, chevalier impitoyable ou être supérieur en quête spirituelle ? |
| Corpus | <i>La chanson de Roland</i> , la mort de Roland laisses CLXX, CLXXIV, CLXXV, CLXXVI, CLXXVII+ la mort d'Aude laisse CCXVIII Chrétien de Troyes , <i>Perceval ou le conte du Graal</i> : Le cortège du Graal <i>Le roman de Tristan et Iseut</i> « L'âpre joie », « La mort des amants » |
| Etudes d'ensemble | La naissance de la langue française La langue du Moyen Age et la littérature populaire La chanson de geste La quête du héros : apprentissage, le rôle de la femme aimée, la quête spirituelle Lyrisme et littérature courtoise. Le roman courtois Aliénor d'Aquitaine |
| Documents complémentaires | Extraits des Serments de Strasbourg. |
| ITINERAIRE 2 : la situation de la femme au Moyen Age | |
| Problématique | Héroïnes ou victimes ? un nouveau statut pour les femmes |
| Corpus | Les Fabliaux : <i>Estula</i> (travaux de groupe) Marie de France , <i>Lai des deux amants</i> (travaux de groupe) C. Dupont-Monod : <i>La passion selon Julette</i> (travaux de groupe) C. Martinez : <i>Au domaine des mumures</i> (travaux de groupe) |
| Etudes d'ensemble | Jeanne d'Arc |
| Documents complémentaires | Jacques Le Goff, <i>Le Moyen Age expliqué aux enfants</i> (travaux de groupe) |

| THEMATIQUE CULTURELLE 2 | LA RENAISSANCE |
|---|---|
| ITINERAIRE 3 : L'idéal de l'éducation humaniste | |
| Problématique | L'éducation humaniste : élan vers la connaissance ou développement de l'esprit critique ? |
| Corpus | Rabelais, <i>Pantagruel</i>, « L'éducation de Pantagruel » Rabelais, <i>Gargantua</i>, « L'éducation de Gargantua », « L'Abbaye de Thélème » Montaigne, <i>Les Essais</i>, livre I, « Au lecteur », <i>Les Essais</i>, livre III, « Comment éduquer un enfant » |
| Etudes d'ensemble | Le contexte politique, social et culturel : Renaissance et humanisme le relativisme culturel |
| Documents complémentaires | Marguerite de Navarre, <i>Heptaméron</i> , la sagesse du Comte |
| Activités proposées à la classe | Essai bref, questions sur le corpus |
| ITINERAIRE 4 : fuite du temps et création poétique | |
| Problématique | Constat de la fuite du temps : élan vital ou désespoir face à la condition humaine ? |
| Corpus | Du Bellay, <i>Les Antiquités de Rome</i>, « Nouveau venu... » Du Bellay, <i>Les regrets</i>, Heureux qui comme Ulysse... Ronsard, <i>Amours</i>, « Mignonne, allons voir si la rose » Ronsard, <i>Sonnets pour Hélène</i>, « Quand vous serez bien vieille » |
| Etudes d'ensemble | La Pléiade La Fuite du temps Les outils d'analyse du texte poétique |
| Documents complémentaires | La Pléiade : Comment les Romains ont enrichi leur langue |
| Etude d'ensemble | L'école Lyonnaise |
| | |

Per le vacanze :

1) per il XVII secolo, Molière : lettura di 1 opera a scelta tra queste

- *L'avare*
- *Les précieuses ridicules*
- *Le malade imaginaire*

2) Per il XVIII secolo, Voltaire : *Candide*

3) Per il XXI secolo : D. de Vigan , *Les loyautés*